

ANIMATIONS JEUNESSE

LECTURE D'ALBUMS SUR LE THÈME DE L'EAU

Mercredi 14 mars, 15h30

Observatoire Loire, parc des Mées, La Chaussée-Saint-Victor

Lecture d'histoires sur le thème de l'eau par les bibliothécaires d'Agglopolys.

Animation suivie d'un goûter pour les enfants de 5 à 8 ans.

Inscription conseillée au 02 54 56 27 40.

IL PLEUT, IL MOUILLE

Samedi 17 mars, 10h30 et 11h15

Bibliothèque Abbé-Grégoire, espace jeunesse, salle du conte

Par **Lætitia Bloud**.

Contes, comptines, jeux de doigts et sons réalisés avec de l'eau, des calebasses, des percussions d'eau, des grelots, un bâton de pluie et un bol tibétain.

C'est la fête à la grenouille ! Les escargots vont mollo, les fleurs montrent leurs couleurs et les poissons jouent à saute-mouton. C'est aussi le grand voyage au fil de l'eau et au fil des mots d'une goutte d'eau.

De 6 mois à 3 ans.

Inscription conseillée au 02 54 56 27 40.



AUTRES RENDEZ-VOUS...

BIODIVERSITÉ ET ACTIVITÉS HUMAINES

Lundi 12 mars, 20h30

Conseil départemental de Loir-et-Cher, salle Kléber-Lousteau

Conférence de **Bernard Chevassus-au-Louis**, président de l'association Humanité et biodiversité, chercheur en génétique, ancien directeur général de l'Inra, président du Muséum national d'Histoire naturelle.

« Lorsque nous parlons d'Humanité, il s'agit de comprendre les diverses actions de l'homme, leurs contraintes, leurs difficultés, et de voir concrètement comment elles peuvent davantage prendre en compte la biodiversité, non pas comme une contrainte mais comme une opportunité pour un développement vraiment durable. »

Proposé dans le cadre des *Rendez-vous Nature* du CDPNE.

LES EAUX DE VERSAILLES

Mardi 13 mars, 18h30

Au 12, place Ave Maria

Café historique avec **Éric Soullard**, historien.

La construction de Versailles est l'un des plus grands chantiers de l'Europe occidentale d'Ancien Régime. On oublie souvent que sur les 65 millions de livres tournois que représenta l'ensemble des travaux de Versailles entre 1664 et 1690, la somme de 25 millions, soit presque 40% du total, fut consacrée exclusivement aux Eaux de Versailles.

Proposé par Les Rendez-vous de l'histoire.

ATELIERS DE PLESSAGE ET INITIATION AU TRESSAGE

Jeudi 15 mars, 14h et 15h30

Observatoire Loire, parc des Mées, La Chaussée-Saint-Victor

La vannerie, les fascines, le plessage, la « route vivante »... constituent des techniques anciennes d'utilisation du végétal permettant d'aménager les zones humides, les berges, les cours d'eau sans accentuer le phénomène d'anthropisation.

Les ateliers permettront de s'initier au plessage sur les bords de Loire et de mieux comprendre le fonctionnement des techniques de maintien des berges.

Proposé par la Maison botanique de Boursay.

Réservation au 02 54 80 92 01.

LES DYNAMIQUES FLUVIALES,

Jeudi 15 mars, 14h30 et 15h40

Observatoire Loire, parc des Mées, La Chaussée-Saint-Victor

Promenade sur Loire commentée par **Jean-Pierre Berton**, professeur émérite à l'Imacof, ingénierie des milieux aquatiques et des corridors fluviaux, et les animateurs de l'Observatoire Loire.

Loire, Cher, Loir... les grands réseaux hydrographiques façonnent les paysages.

Au niveau planétaire, la moitié des cours d'eau s'assèchent une partie de l'année et la répercussion sur les milieux est encore peu connue.

Proposé par l'Observatoire Loire.

Réservation au 02 54 56 09 24.

LA CONSTRUCTION DU PAYSAGE FLUVIAL

Jeudi 15 mars, 18h30

INSA Centre-Val de Loire, bâtiment Gambetta, amphithéâtre Denis Papin

Avec **Virginie Serna**, conservateur en chef du patrimoine, directrice du PCR des fouilles du chaland de Bel-Air.

La construction du paysage fluvial, l'aménagement des ports et la navigation fluviale.

La Loire incarne à la fois un espace « naturel » et un axe historique de communication, de brassage culturel et de développement économique. À travers l'étude des artefacts qui témoignent de cette histoire singulière émerge la nécessité de repenser nos modes d'appréhension des paysages ligériens pour reconstruire une relation humain-fleuve au sein d'un écosystème à l'équilibre.

CANALETTO GRAVEUR ET L'ART DU PAYSAGE : LES VUES DE VENISE

Samedi 24 mars, 17h

Bibliothèque Abbé-Grégoire

Présentation d'un recueil de vues de Venise de Canaletto. Antonio Canale, dit Canaletto (1697-1768) est l'un des plus célèbres vedutistes italiens (peintre de paysage urbain).

Il est l'auteur de plus de 500 peintures et de deux recueils de gravures représentant les monuments, les canaux et les places de Venise, sa ville natale. Les recueils complets conservés dans les bibliothèques publiques sont rares (six en France).

La rencontre permettra de feuilleter l'ensemble de l'album et d'évoquer les techniques de la camera obscura et de l'eau forte.

Réservation au 02 54 56 27 40.